

CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL EN BLANCO Y NEGRO CON PRÁCTICAS DE IMPRESIÓN FINE ART

TOMELLOSO

4-5-6 de Marzo de 2016

DURACIÓN: 20 horas.

LUGAR: ESCUELA DE ARTE "ANTONIO LÓPEZ" DE TOMELLOSO
Av. Don Antonio Huertas, 2
13700 TOMELLOSO. (CIUDAD REAL)

PRESENTACIÓN: Curso de fotografía e impresión digital en blanco y negro.
A lo largo de tres días, se desarrollarán aspectos teóricos, técnicos y prácticos, sobre captura, procesado, tratamiento e impresión de imágenes digitales en blanco y negro.

1. La luz como principio de todo proceso fotográfico.
El lenguaje visual en blanco y negro.
2. Como obtener un buen archivo de imagen digital para b&n.
Consideraciones técnicas relativas a la captura digital.
3. Procesado en bruto del archivo de imagen digital.
Las nuevas técnicas de procesado con Camera Raw y Lightroom.
4. Los nuevos tratamientos de B&N con Photoshop CC.
Photoshop CC un paso adelante en la creatividad fotográfica.
5. La copia fotográfica, el final del camino.
Gestión de color.
La impresión digital Fine Art.

OBJETIVOS:

- Conocer y aprender las técnicas y los procesos de la fotografía digital en blanco y negro.
- Trabajar en el aprendizaje y la práctica de la tecnología de impresión Fine Art.
- Dotar al fotógrafo actual de las herramientas técnicas y tecnológicas necesarias, para desenvolverse adecuadamente en el campo de la fotografía digital en b&n.

ASISTENTES: Fotógrafos profesionales de cualquier ámbito o especialidad laboral.
Fotógrafos amateurs de nivel medio/alto interesados en la fotografía de B&N.
Estudiantes de fotografía, artes visuales o bellas artes.
Profesionales del mundo de la imagen, el diseño y las artes visuales.

PROGRAMA:

VIERNES 4 DE MARZO

17'00 h	Reunión de todos los asistentes en la sala. Presentación del curso.
17'30 h	Comienzo del curso. 1ª Parte: Teoría del Blanco y Negro. La captura digital.
21'00 h	Finalización del curso.

SÁBADO 5 DE MARZO

10'00 h	Comienzo del curso. 2ª Parte: El procesado del archivo digital. Adobe Camera Raw y Lightroom.
14'00 h	Descanso para comer.
16'00 h	Continuación del curso. 3ª Parte: Métodos de conversión a Blanco y Negro. El eslabón más importante de la cadena.
20'00 h	Finalización del curso.

DOMINGO 6 DE MARZO

10'00 h	Comienzo del curso. 4ª Parte: Tratamiento en blanco y negro del archivo digital. Métodos globales, por zonas y personalizados.
14'00 h	Descanso para comer.
16'00 h	Continuación del curso. 5ª Parte: Prácticas de impresión de fotografías Fine Art.
20'00 h	Finalización del curso.

CONTENIDO:

- La luz como elemento fundamental e imprescindible.
- El contraste como base.
- Fundamentos cromáticos y colorimétricos.
- El archivo de imagen digital. Primer eslabón de la cadena.
- La toma fotográfica. La subjetividad del blanco y negro.
- El lenguaje visual en blanco y negro.

- Técnicas de exposición para fotografía digital.
- Estudio del rango dinámico.
- El histograma de zonas.
- Ejemplos prácticos de captura digital.

- El procesado RAW del archivo digital.
- Camera Raw y Lightroom de Adobe.
- Técnicas de procesado básico.
- Técnicas de procesado creativo.
- Técnicas de procesado múltiple.

- Introducción a la conversión cromática.
- Métodos de conversión en Camera Raw.
- Métodos de conversión en Photoshop.
- Métodos de conversión personalizados.

- Densidad y contraste. El volumen de la imagen.
- Tratamiento global de la imagen en blanco y negro.
- Tratamiento selectivo de la imagen en blanco y negro.
- Pintar con luz, abriendo paso a la creatividad.
- Procesos de virado y coloreado digital.

- Fundamentos de la gestión de color.
- Tratamiento del enfoque y del ruido.
- Materiales y soportes para la impresión digital Fine Art.
- Prácticas de impresión digital Fine Art.

PLATAFORMAS DE TRABAJO:

Photoshop CS6 y CC y Lightroom CC de Adobe®.

CAPACIDAD:

Máximo de 30 asistentes.

Se aceptarán inscripciones por riguroso orden de llegada.

PRECIO:

150 Euros

INSCRIPCIONES:

<http://gabrielbrau.com/producto/curso-de-fotog...negro-tomelloso/>

DIRECCIÓN DEL
WORKSHOP:

Gabriel Brau Gelabert.
Cardedeu (Barcelona) 1957.

Iniciado en el mundo de la fotografía en el año 1976, se dedica profesionalmente a ella desde 1989, combinando los trabajos de fotografía publicitaria y comercial, con los reportajes de carácter documental y con la docencia.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en diferentes países de todo el mundo, sus trabajos han obtenido premios de fotografía nacionales e internacionales y su obra forma parte de importantes colecciones y fondos fotográficos tanto públicos como privados.

Es autor de los libros *"LUCES DE ÁFRICA"* y *"DE LA CAPTURA DE IMAGEN A LA IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA"*, ambos editados por Artual Ediciones SL.
Su último trabajo *"JAZZLIGHTS"* consta de una exposición itinerante y se ha publicado también en forma de libro de coleccionista.

En el año 2007 recibió el Premio Nacional de Fotografía otorgado por la Confederación Española de Fotografía.

Puede consultarse más información en:

www.gabrielbrau.com
<http://gabrielbrau.blogspot.com.es/>
<https://www.facebook.com/GabrielBrauPhotography>