

CALIFICACIÓN: _____

Apellidos y nombre del aspirante:

PRUEBA DE MADUREZ- ACCESO EAS-GRADO DISEÑO DE PRODUCTO

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios de calificación:

- Cada una de las materias de la prueba de madurez se calificará de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales. Para superar la prueba será necesario que la nota mínima en cada ejercicio sea de cuatro puntos y que la media aritmética de las calificaciones sea igual o superior a 5 puntos.
- Se valorará el grado de madurez del aspirante en cuanto a la correcta comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje y la capacidad de análisis y síntesis.

Debe elegir y desarrollar una de las dos opciones (A o B):

Opción A: Responda a las cuatro cuestiones.

- 1. Explique las variedades geográficas del español: los dialectos del castellano, mencionando sus rasgos principales. (2 puntos)**
- 2. Realice el análisis sintáctico de estas dos oraciones: (4 puntos)**
 - a) Ellos sonrieron y pusieron delante de mí libros y periódicos que apoyaban esa tesis.
 - b) De sus cuentos se ha hablado menos, aunque si yo tuviera que elegir una obra me quedaría con cuentos peregrinos.
- 3. Hable de las principales características de la generación del 98, mencionando a sus autores. (2 puntos)**
- 4. Indique algunas características esenciales de autores representativos de la novela de posguerra. (2 puntos)**

Opción B: Lea detenidamente el texto y responda a las cinco cuestiones.

Y ahora resulta que, por primera vez en su vida, también ella tiene una historia que contar, y con gusto se la contaría a alguien, pero no tiene a quién, y quizá tampoco ella sepa contarla, porque le faltan fuerzas para concentrar la memoria en un punto y enseguida pierde el hilo y los episodios se le desarman y se le mezclan como si alguien los barajase a mitad de partida. Lo que sí recuerda con exactitud es el momento en que empezó todo. Fue el viernes pasado, hace solo seis días, cuando a Gabriel se le ocurrió la idea de que el cumpleaños de mamá era una ocasión única para hacerle una fiesta y para que la familia, toda la familia, se reuniera de nuevo, después de tanto tiempo de andar desperdigada, y saldaran de paso todas las viejas y pequeñas deudas, y todos los agravios, que cada uno guardaba, o más bien atesoraba, en el fondo de su corazón, y que los habían alejado y casi enemistado desde antes incluso de abandonar la casa materna. Aurora pensó que, como todas las suyas, sería una idea aparatosa y efímera, y que en el poderoso impulso inicial estaría ya el germen del breve e inútil salto en el vacío. —Lo haremos aquí en casa —dijo—. Yo me ocuparé de todo, y por supuesto también de la comida —y se puso a organizar la fiesta con una ilusión que Aurora no le conocía desde hacía tiempo, y que le resultaba dolorosamente familiar. Durante varios días anduvo a vueltas con el menú, comentándolo y discutiéndolo, quitando y poniendo, renovando la vieja afición de gourmet que había cultivado en una de sus tantas épocas de euforia, porque quería sorprender a todos con sabores nuevos, con cosas ricas que no hubieran probado nunca, para crear así desde el principio un ambiente insólito que los incitara también a conversaciones nuevas y a nuevos modos de humor y de talante.

***Lluvia fina* de Luis Landero**

- 1. Haga un resumen del texto indicando claramente cuál es el tema. (2 puntos)**
- 2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece, señalando las características lingüísticas más significativas. (2 puntos)**
- 3. Analice sintácticamente la siguiente oración. (2 p.)**
 - Le faltan fuerzas para concentrar la memoria en un punto y enseguida pierde el hilo.
- 4. Explique el significado de los siguientes enunciados (si necesita alguna aclaración, acuda al contexto interno). (2 puntos)**
 - a) “Saldarán de paso todas las viejas y pequeñas deudas”.
 - b) “Todos los agravios que cada uno atesoraba”.
 - c) “Aurora pensó que, como todas las suyas, sería una idea aparatosa y efímera, y que en el poderoso impulso inicial estaría ya el germen del breve e inútil salto en el vacío”.
 - d) “Crear así desde el principio un ambiente insólito que los incitara también a conversaciones nuevas y a nuevos modos de humor y de talante”.
- 5. Exprese su opinión personal sobre el concepto actual de familia y su importancia en la sociedad. (Mínimo 15 líneas) (2 puntos)**