

CALIFICACIÓN: _____

Apellidos y nombre del aspirante:

PRUEBA DE MADUREZ.- ACCESO EAS~GRADO DISEÑO DE PRODUCTO

EJERCICIO DE FUNDAMENTOS DEL ARTE II

Criterios de calificación:

- Cada una de las materias de la prueba de madurez se calificará de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales. Para superar la prueba será necesario que la nota mínima en cada ejercicio sea de cuatro puntos y que la media aritmética de las calificaciones sea igual o superior a 5 puntos.
 - Se valorará el grado de madurez del aspirante en cuanto a la correcta comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje y la capacidad de análisis y síntesis.
-

Elegir y desarrollar una de las dos opciones (A o B):

Opción A: Responde a las cuatro preguntas:

1ª PREGUNTA.- Señala la opción correcta:

Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)

- ¿Que género musical caracterizó a la banda *The Beatles*?
a) música pop b) jazz c) gospel
- Cristóbal Balenciaga fue:
a) músico b) cineasta c) diseñador de moda
- Fue el primer largometraje de animación, sonoro y en color, producido por Walt Disney
a) King Kong b) Toy Story c) Blancanieves y los siete enanitos
- Quien de los siguientes artistas fue cantaor de flamenco:
a) Antonio Gades b) Camarón de la Isla c) Manuel de Falla

2ª PREGUNTA.- Clasifica las siguientes obras respondiendo a los datos que se piden:

Puntuación máxima: 3 puntos



- Título y autor de la obra:

- Estilo al que pertenece, periodo y cronología:



- Título y autor de la obra:

- Estilo al que pertenece, periodo y cronología:



- Título y autor de la obra:

- Estilo al que pertenece, periodo y cronología:

3ª PREGUNTA.- Explica las características del Impresionismo y cita sus principales autores:
Puntuación máxima 2 puntos

4ª PREGUNTA.- Cita tres movimientos de Las Vanguardias del siglo XX y explica las características, al menos, de una de ellas:
Puntuación máxima 2 puntos

Opción B:

Analiza detenidamente la imagen y responde a las cinco preguntas.



Los fusilamientos del 3 de mayo, Francisco de Goya, 1814

1.- Descripción formal: técnica, soporte, elementos que aparecen en la obra:

Puntuación máxima 2 puntos

2.- Análisis técnico: Color, pincelada, luz, composición, perspectiva:

Puntuación máxima 2 puntos

3.- Explica el contexto artístico de la obra: Características del estilo y del autor al que pertenece la obra:

Puntuación máxima 2 puntos

4.- Explica brevemente el contexto histórico de la obra: ¿Qué hecho histórico se refleja en la obra? ¿Cuáles fueron las circunstancias que dieron lugar al mismo?

Puntuación máxima 2 puntos

5.- Comentario crítico, 10 líneas: ¿Qué conceptos crees que quiso transmitir el autor y qué elementos simbólicos utiliza para ello?

Puntuación máxima 2 puntos
