

EASDAL TOMELLOSO

Formación académica y profesional

¿Qué es una ESCUELA DE ARTE?

01

¿Qué es una ESCUELA DE ARTE?

Centros donde se imparte Formación académica y profesional de carácter público en el marco normativo de las enseñanzas artísticas profesionales.

Se encuentran situadas en capitales de provincia y en casos excepcionales, como Tomelloso y Talavera de la Reina, localidades que suelen abarcar un amplio territorio, de manera que todas las poblaciones más pequeñas, puedan tener acceso a este tipo de formación.

¿Cuántas ESCUELAS DE ARTE hay en Castilla La Mancha?



- Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio López (Tomelloso)
- Escuela de Arte y Superior de Diseño Pedro Almodóvar (Ciudad-Real)
- Escuela de Arte de Talavera
- Escuela de Arte Toledo
- Escuela de Arte de Albacete
- Escuela de Arte José María Cruz Novillo (Cuenca)
- Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín (Guadalajara)

He finalizado la E.S.O. ¿Qué puedo estudiar?



02

¿Qué puedo estudiar si he terminado la etapa de la E.S.O?

Bachillerato (en cualquiera de sus modalidades) (materias en la web del centro)

Solicitud de plaza en centros, aproximadamente en febrero/ inicio marzo.

Consultar a orientadores y en los propios centros educativos.

Ciclos Formativos de Grado Medio (módulos en la web del centro)

Solicitud de plaza, aproximadamente, abril/mayo

Consultar a orientadores y en los propios centros educativos.

Normativa para el Proceso de admisión y matriculación a Ciclos Formativos en Escuelas de Arte

<https://www.educa.jccm.es/es/admision/admision-enseanzas-regimen-especial/admision-enseanzas-artes-plasticas-diseno>

Inscribirse en Ciclos Formativos en Escuelas de Arte

Forma de presentación de la solicitud de admisión:

Las solicitudes se presentarán preferentemente de forma telemática, a través de la secretaría virtual de la plataforma educativa Educamos CLM (<https://educamosclm.castillalamancha.es/>), accesible asimismo a través de la Sede Electrónica de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (<https://www.jccm.es>).

(continua en la siguiente)

Inscribirse en Ciclos Formativos en Escuelas de Arte

Forma de presentación de la solicitud de admisión:

Para acceder a esta plataforma, y firmar las solicitudes, las personas solicitantes necesitarán disponer de una credencial (usuario y contraseña), de un sistema de firma basado en certificados electrónicos cualificados y avanzados o del sistema Cl@ve (identidad electrónica para las Administraciones). En caso de no disponer de credencial de acceso (usuario y contraseña), se podrá solicitar de forma electrónica a través de la citada Plataforma siempre y cuando dispongan de un sistema de firma electrónica, o de forma presencial, previa identificación, en cualquiera de los centros que impartan las enseñanzas objeto de esta resolución, así como en las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, que será válida, no solo para el proceso de admisión, sino para el acceso en lo sucesivo a todos los contenidos de la secretaría virtual de la plataforma educativa Educamos CLM. Si ya se dispusiera de credencial de acceso a la plataforma, no es necesario solicitar otra específica para tramitar la solicitud de admisión, ya que dicha credencial es genérica para el acceso a la secretaría virtual.

Solicitud de Admisión a Ciclos Formativos en Escuelas de Arte

Las solicitudes también se podrán presentar de forma presencial, según el modelo oficial que figura como anexo I de la presente resolución, preferentemente en el registro del centro docente al que se dirija la solicitud, así como en cualquiera de los lugares previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Si la solicitud es remitida por correo, se presentará en sobre abierto para que la solicitud sea fechada y sellada por la oficina de Correos.

Dichas solicitudes deberán estar firmadas de forma manuscrita, por la persona solicitante, si es mayor de edad, y por el padre, madre, o en su caso, el tutor legal si es menor de edad, y deberán acompañarse, en su caso, de copia de la correspondiente documentación.

Aclaración importante para realizar la Solicitud de Admisión a Ciclos Formativos en Escuelas de Arte

- Se podrá presentar **una única solicitud por cada alumno o alumna, dirigida al centro docente para el que solicita** la admisión, en la que se consignará, en orden de preferencia, el ciclo o ciclos solicitados de los implantados en el centro, hasta un máximo de tres ciclos de dos familias diferentes.
- Si se presentan varias solicitudes en varios centros de CLM la administración competente resuelve sólo con la última solicitud presentada por lo que es conveniente que el alumno sepa que solo debe presentar una solicitud por centro para evitar confusiones.

Atentos a los plazos para la solicitud a Ciclos Formativos en Escuelas de Arte

Muy importante informar al alumnado que tiene que estar atento a los plazos de solicitud. Tienen que preguntar en el centro correspondiente como se lleva a cabo dicha solicitud, cuando aún no se ha terminado la etapa o nivel de estudios realizado.

Las pruebas de acceso se realizan en

Las pruebas de acceso se realizarán en cada una de las Escuelas de Arte de CLM donde se ha solicitado la plaza.

Formas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio en Escuelas de Arte.

CON TITULACIÓN:

- Título de la ESO + **prueba específica.**
- La prueba específica consiste en realizar un diseño ,en base a una temática que se le plantea, por ejemplo: diseñar la portada de un libro o cartel de ciencia ficción, de terror, infantil, de protección del medio ambiente, evento musical, etc.

Formas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio en Escuelas de Arte.

SIN TITULACIÓN DE LA E.S.O:

Tener como mínimo 17 años de edad
o cumplirlos en el año natural en que se realiza la prueba que
consistirá en :

- Prueba académica de madurez . *VER MODELO EN LA WEB DE LA ESCUELA
- La prueba específica * VER MODELO EN LA WEB DE LA ESCUELA

Sin titulación hay que realizar:

-Prueba de académica de madurez (materias de 4º de la ESO) La prueba tendrá una duración de **tres horas** y constará de tres ejercicios escritos sobre las siguientes materias propias del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Primer ejercicio: serán evaluados los conocimientos sobre las materias de Lengua Castellana y Literatura y 1ª Lengua extranjera (Inglés).

La calificación será ponderada entre las dos materias:

Lengua castellana y Literatura, al 70%, e Inglés al 30%.

b) Segundo ejercicio: serán evaluados los conocimientos sobre la materia de Geografía e Historia

c) Tercer ejercicio: serán evaluados los conocimientos sobre las materias de Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada y Tecnología. La calificación será ponderada al 50% entre las dos materias.

Sin titulación hay que realizar también:

-**La prueba específica** consiste en realizar un diseño ,en base a una idea y temática que se plantea, por ejemplo, diseñar la portada de un libro o cartel de ciencia ficción, de terror, infantil, etc.

He acabado BACHILLERATO
¿Qué estudios puedo realizar en Escuelas de Arte?



03

He acabado BACHILLERATO

¿Qué estudios puedo realizar en Escuelas de Arte?

- Enseñanzas Artísticas Superiores
(equivalentes a Grado Universitario):

- Diseño de Producto
- Diseño Gráfico
- Diseño de Interiores
- Diseño de Moda

- Ciclos Formativos de Grado Superior (2 cursos académicos):

- Ciclo Superior de Fotografía
- Ciclo Superior de Gráfica Publicitaria
- Ciclo Superior de Ilustración
- Ciclo Superior de Gráfica Interactiva, etc

Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

Normativa y procedimientos de Admisión

04

Resolución Proceso de admisión a Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

<https://www.educa.jccm.es/es/admision/admision-enseñanzas-regimen-especial/admision-enseñanzas-artes-plasticas-diseno>.

Requisitos de acceso a Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

1. Para acceder a las enseñanzas artísticas superiores de diseño será necesario estar en posesión del título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.
2. Para las personas mayores de 18 años que no cumplan con los requisitos académicos requeridos en el apartado anterior, se organizará una prueba que acredite que el aspirante posee la madurez en relación con los objetivos de bachillerato y los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas.
3. Todos los aspirantes deberán superar la prueba específica a la que se refiere el artículo 57.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
4. Estarán exentos de realizar la prueba específica quienes estén en posesión del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, hasta ocupar un 50% de las plazas vacantes del centro en el primer curso conforme a lo establecido en el apartado decimotercero de esta resolución..

Formas de Acceso a Enseñanzas Artísticas Superiores (equivalentes a grado universitario)

CON TÍTULO DE BACHILLERATO DE CUALQUIER MODALIDAD:

Todo el alumnado que se inscriba debe realizar una Prueba específica.

***VER MODELO EN LA WEB DE LA ESCUELA**

Ver tasas en CLM para realizar la solicitud de inscripción.

Formas de Acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores (equivalentes a Grado Universitario)

SIN TITULACIÓN (tener 18 años en el curso en el que se realiza la matriculación)

***VER MODELOS DE PRUEBAS EN LA WEB DE LA ESCUELA**

- Prueba de madurez (materias de 2º de Bachillerato)
- Prueba específica de las mismas características que la aplicada a los que tienen titulación especificada anteriormente.

*Ver tasas en CLM para realizar la solicitud de inscripción.

Formas de Acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores (equivalentes a grado universitario)

SIN TITULACIÓN hay que realizar:

Prueba de madurez tiene por objeto valorar la capacidad del aspirante en relación con los objetivos del bachillerato y versará sobre los conocimientos y capacidades propias de las materias comunes del 2º curso de bachillerato:

Lengua castellana y literatura, Historia de España, Lengua extranjera (Inglés o Francés) e Historia del Arte ó Fundamentos del Arte.

Características de la Prueba específica para acceder a las Enseñanzas Artísticas Superiores

La prueba específica tiene por objeto valorar la madurez, los conocimientos y las aptitudes para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas. La prueba constará de tres ejercicios:

- a) Representación de un modelo tridimensional, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo.
- b) Representación del mismo modelo o de otro distinto, en un sistema propio de los lenguajes de representación técnica.
- c) A partir de una imagen dada, se responderá a cuatro cuestiones relacionadas con temas de diseño: aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, entre otros.

¿Qué titulación puedes obtener si has realizado las Enseñanzas Artísticas Superiores en E.Arte?

05

EN CLM SE IMPARTEN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO EN :



Normativa: ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

que conducen al Título Superior de Enseñanzas Artísticas:

Real Decreto 21/2015, de 23 de enero, por el que se modifica el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:

Los Títulos Superiores de Enseñanzas Artísticas quedan incluidos a todos los efectos en el nivel 2 del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y serán equivalentes al título universitario de grado.

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

conducentes al Título Superior de Enseñanzas Artísticas:

Los Títulos Superiores de Enseñanzas Artísticas tendrán la denominación que a continuación se establece, seguida de la especialidad correspondiente:

- **Título Superior de Diseño en las especialidades de Producto, Diseño Gráfico, Moda e Interiores.**
- **Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.**
- **Título Superior de Artes Plásticas en las especialidades de Cerámica y Vidrio.**
- **Título Superior de Música.**
- **Título Superior de Danza.**
- **Título Superior de Arte Dramático.**

Ciclos Formativos de Grado Superiores:

Normativa y procedimientos de Admisión

06

Resolución para el proceso de Acceso y admisión a Ciclos Formativos de Grado Superior en Escuelas de Arte

<https://www.educa.jccm.es/es/admision/admision-enseñanzas-regimen-especial/admision-enseñanzas-artes-plasticas-diseno>.

Formas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior en Escuelas de Arte

Con Titulación de Bachillerato:

- Bachillerato Modalidad Artes (acceso directo)
- Bachillerato de otra modalidad + Prueba específica

***Ver modelo de prueba ESPECÍFICA en la WEB.**

Formas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior en Escuelas de Arte

Sin titulación:

- Tener 19 años , mínimo en el año de realización de la prueba.

Formas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior en Escuelas de Arte

Sin titulación hay que realizar:

- Prueba de madurez (materias de 2º de Bachillerato)
- Prueba específica

***VER MODELOS DE PRUEBA EN LA WEB**

Formas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior en Escuelas de Arte

Sin titulación. ¿En qué consisten las pruebas?

-Prueba de madurez:

La parte general de la prueba de acceso al grado superior tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del currículo del Bachillerato mediante la evaluación de las siguientes capacidades: comprensión de conceptos, utilización del lenguaje y capacidad de análisis y síntesis.

La prueba tendrá una duración de tres horas y constará de tres ejercicios escritos sobre cuatro materias : Lengua castellana y Literatura, Filosofía, Historia de España y Lengua extranjera Inglés.

Formas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior en Escuelas de Arte

Sin titulación. ¿En qué consisten las pruebas?:

La parte específica de la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado superior tendrá una duración de 3 horas y constará de dos ejercicios:

Primer ejercicio:

Cuestiones relativas a historia del arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se le facilite al alumnado.

En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos artísticos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales, así como la madurez del criterio estético.

Formas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior en Escuelas de Arte

Sin titulación. ¿En qué consisten las pruebas?

La parte específica de la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado superior tendrá una duración de 3 horas y constará de dos ejercicios:

b) **Segundo ejercicio**: realización de boceto/s y ejecución posterior de uno de los bocetos.

En este ejercicio se valorarán aptitudes como la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal en relación al tema planteado en el ejercicio.

¿Qué titulación puedes obtener si has realizado un Ciclo Formativo de Grado de Superior en Escuelas de Arte?

07

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (2 cursos académicos)

Ejemplo de una de las familias profesionales

Familia Profesional en Comunicación

Gráfica y Audiovisual :

- Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Impresa
- Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria
- Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración
- Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cómic
- Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Animación
- Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

(2 cursos académicos)

Familia Profesional en Comunicación

Gráfica y Audiovisual :

- Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Asistencia al Producto**

Gráfico Interactivo

- Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Asistencia al Producto**

Gráfico Impreso

Calendario: períodos de inscripción y matriculación.
Cada curso varían en días. Hay que actualizarlos.

08

Curso 22.23

Calendario inscripción y matriculación

Período ordinario

Presentación de solicitudes:

11 mayo al 15 de junio

Pruebas de Acceso:

22 de Junio al 26 de Junio

Matriculación en periodo ordinario

01 al 15 de Julio (periodo ordinario)



Curso 22.23

Calendario inscripción y
matriculación en el período
Extraordinario
para las plazas vacantes

Presentación de solicitudes,
prueba de acceso, últimas
matriculaciones:

Desde el 01 de Septiembre 2023

Llamar al centro para obtener toda
la información.



**Estudios que se imparten en
la Escuela de Arte y
Superior de Diseño de
Tomelloso**

EASDAL

Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio López de Tomelloso



09

La EASDAL

La **EASDAL**, Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio López, es un centro de formación académica y profesional de entidad pública, de la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, situado en Tomelloso, en el que se imparten diferentes especialidades de formación académica y profesional pertenecientes a: las Enseñanzas Superiores de Diseño, las Enseñanzas Artísticas de Artes Plásticas y Diseño así como el Bachillerato Modalidad de Artes (itinerario Artes Plásticas, Diseño e Imagen).

¿Qué puedo estudiar en la EASDAL?

- Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño en la especialidad de Diseño de Producto (equivalente a Grado universitario. 4 cursos académicos. 240 créditos ECTS)
- Ciclos Formativos de Grado Superior: (2 cursos académicos)
 - Fotografía
 - Gráfica Publicitaria
 - Ilustración
- Ciclo Formativo de Grado Medio: (2 cursos académicos)
 - Asistencia al Producto Gráfico Interactivo
- Bachillerato Modalidad de Artes: (2 cursos académicos)

Enseñanzas Artísticas Superiores

TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO DE PRODUCTO

Estudiando las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Producto obtendrás una titulación equivalente a grado universitario.

Tienen una duración de 4 cursos académicos, 240 créditos ECTS.

Con esta formación aprenderás a transformar tus ideas en diseños innovadores y atractivos, creando nuevos productos o mejorando los ya existentes.

Aprenderás diferentes métodos de proyectación y producción industrial, a aplicar las últimas innovaciones tecnológicas y a realizar modelos, prototipos y maquetas en impresión 3D.

Enseñanzas Artísticas Superiores

TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO DE PRODUCTO

Salidas profesionales:

- Diseñador o jefe de proyectos en empresas de automóviles, electrodomésticos, aparatos tecnológicos, equipamiento urbano, packaging o productos para el hogar, o desarrollo de estos productos como diseñador freelance.
- Diseñador de estrategias, sistemas y servicios en estudios de diseño de interiores, arquitectura efímera o estudios multidisciplinarios.

Alumno: Gonzalo Leal (Trabajo Fin de Estudios)

Domitáctil

JUGUETE ACCESIBLE

Domitáctil es un dominó infantil accesible a personas con alguna dificultad visual, recomendado para niños y niñas de 3 a 7 años de edad. Cuando se habla de que el juguete es accesible, es que el producto puede ser usado por niños y niñas con distintas capacidades sin que para ello necesiten de adaptaciones o ayudas.



Consta de 21 fichas a doble cara, una con formas básicas: cuadrado, círculo, triángulo, pentágono, hexágono y octógono, por la otro colores primarios y secundarios: rojo, azul, amarillo, verde, naranja y violeta. Las temáticas de juego ofrece al jugador la posibilidad de realizar composiciones mediante el reconocimiento y asociación de los elementos a través de la percepción visual o mediante exploración háptica con los dedos.



La exploración háptica con los dedos para el reconocimiento de las formas y los colores complementa la experiencia de juego a aquellos niños que presentan problemas visuales.

Para integrar esta práctica se ha recurrido a recursos de accesibilidad, se han incluido patrones gráficos táctiles (imágenes 2d en relieve) para el reconocimiento de las formas, el sistema de lenguaje escrito Braille delimitado en un área para facilitar la lectura, y como novedad el sistema Constanz de reconocimiento de colores, es un sencillo código que permite la lectura del color mediante el tacto.

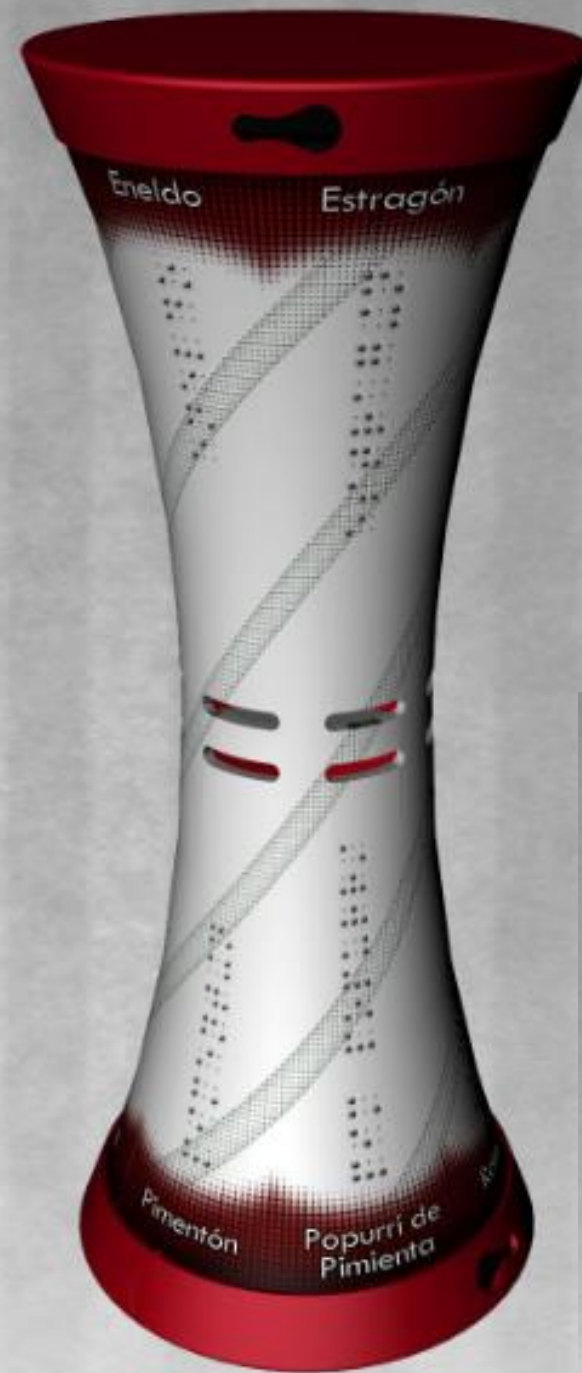
Se trata de un juguete didáctico/educativo, el niño/a aprende a reconocer formas y colores básicos a través del juego mediante el desarrollo de la atención, concentración y discriminación táctil o visual. Se puede jugar solo o acompañado, si el juego es entre varios participantes, se inicia en el respeto de las reglas y se refuerza las conductas sociales.

El tamaño de las fichas da la posibilidad de jugar en una mesa o en el suelo, esta última característica incide en el modo de jugar que tienen los niños/as, pues el suelo es una superficie muy habitual en el juego.





Pedro Luis Román de la Calle
2º Premio Vitra.



Taller con la empresa CartonLab



Ciclo Formativo de Grado Superior

FOTOGRAFÍA

Con estos estudios obtendrás el título de Técnico Superior en Fotografía. Aprenderás a realizar proyectos fotográficos en distintos ámbitos: Documental, Publicidad, Editorial, Moda, Reportaje Social, Arquitectura, Industrial y Fotografía Artística.

Serás capaz de elaborar obra original de fotografía a partir de un encargo profesional determinado o de un proyecto propio, planificar la realización de un proyecto fotográfico mediante la definición formal, funcional, estética y técnica.

Ciclo Formativo de Grado Superior

FOTOGRAFÍA

Salidas profesionales:

- Fotógrafo/a en el ámbito público o privado, en empresas del sector de la comunicación, agencias de publicidad, estudios de diseño, de moda, prensa, editoriales, televisión.
- Fotógrafo/a en empresas e instituciones de otros sectores que así lo requieran, Museos y empresas de Restauración de Obras de Arte, Arqueología, Medicina, Peritación, etc.





Proyecto Final.
Andrea Labrador.



SALVAJE

Sonia Camacho Antequera
EXPOSICIÓN Y DEFENSA DE PROYECTO FINAL
CFGS FOTOGRAFÍA



Ciclo Formativo de Grado Superior

GRÁFICA PUBLICITARIA

Con estos estudios obtendrás el título de Técnico Superior en Gráfica Publicitaria.

Aprenderás a transformar tus ideas en diseños innovadores y atractivos, creando nuevas comunicaciones visuales.

Serás capaz de proyectar productos comunicativos por encargo de otros profesionales, de empresas o instituciones, planificar la realización de proyectos de diseño gráfico mediante la definición de los aspectos formales, estéticos, funcionales y técnicos.

Ciclo Formativo de Grado Superior

GRÁFICA PUBLICITARIA

Salidas profesionales:

- Diseñador en el sector público o privado en empresas relacionadas con la comunicación gráfica y audiovisual, agencias de publicidad, empresas multimedia, estudios de diseño, departamentos de marketing.
- Diseñador de aplicaciones vinculadas a la comunicación gráfica del mensaje: vallas, expositores, carteles, folletos, merchandising, spots publicitarios, páginas web, publicaciones on line.

Alumno 2º Gráfica: Proyecto Final de Antonio Lajara



Tolerancia
Libertad

Felicidad Confianza Amor



Coeducación Convivencia
Dignidad
Equilibrio Igualdad Unión
Unión Equidad Libertad
Visibilidad
Reconocimiento Igualdad
Feminismo Comunicación
Unión Amor
Superación
Libertad Equidad Respeto
Diversidad

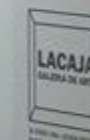
Dignidad Visibilidad Equilibrio
Amor Felicidad
Comunicación



Confianza Igualdad
Amor Respeto Conciliación
Libertad Visibilidad
Amor Respeto
Confianza Igualdad Conciliación
Tolerancia Libertad
Dignidad Unión
Coeducación Visibilidad Equilibrio
Diversidad



LACAJA
GALERIA DE ARTE

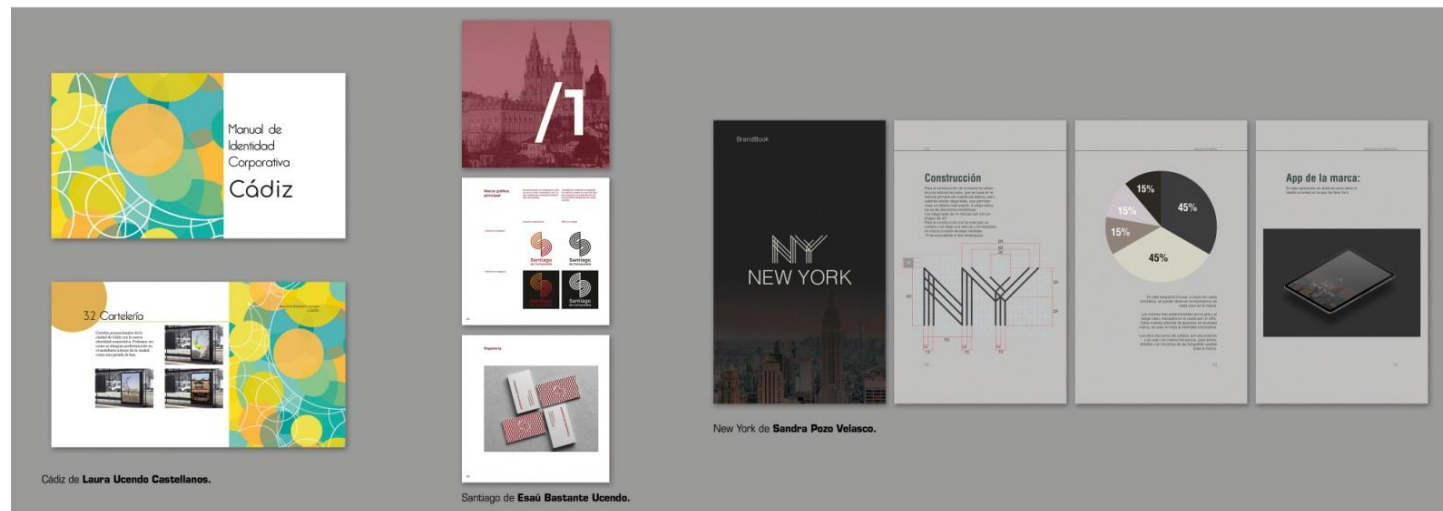


LACAJA
GALERIA DE ARTE

**QUI
ÉRE
TE.**

Alumnos de 2º Gráfica
Publicitaria

Alumna: Laura Ucendo (1º Gráfica Publicitaria)



Ciclo Formativo de Grado Superior

ILUSTRACION

Identificación del título.

Denominación: Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración.

Duración total del ciclo: Dos mil horas.

Nivel: Grado superior de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

Familia profesional artística: Comunicación Gráfica y Audiovisual.

Referente europeo: CINE-5b (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación).

Ciclo Formativo de Grado Superior

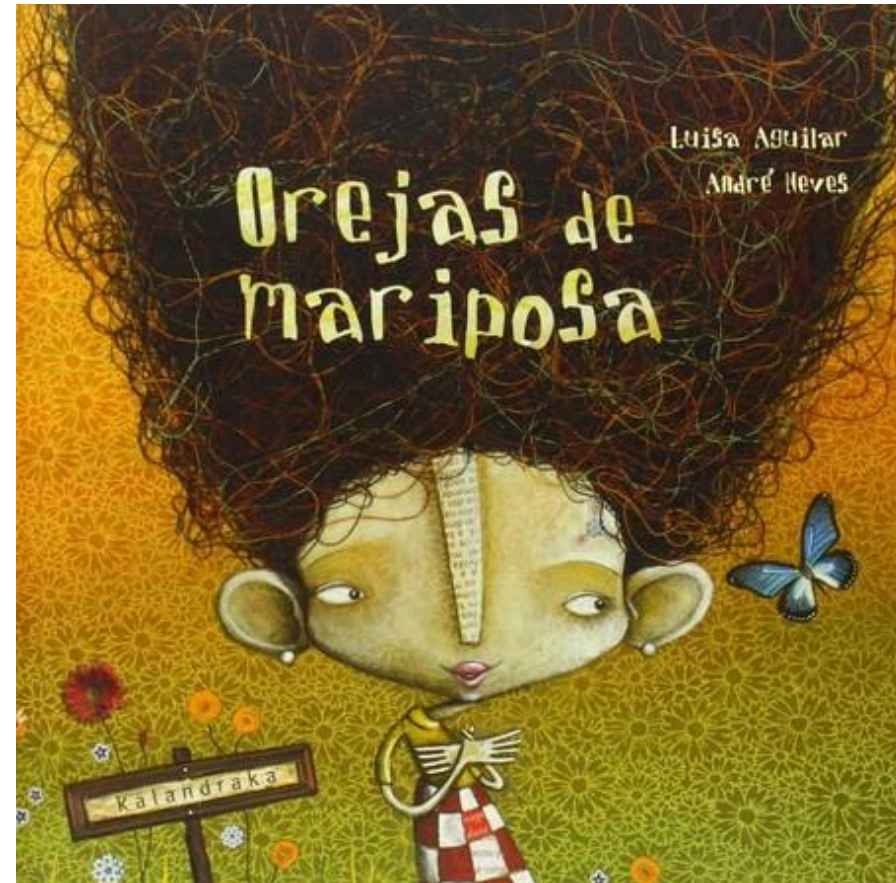
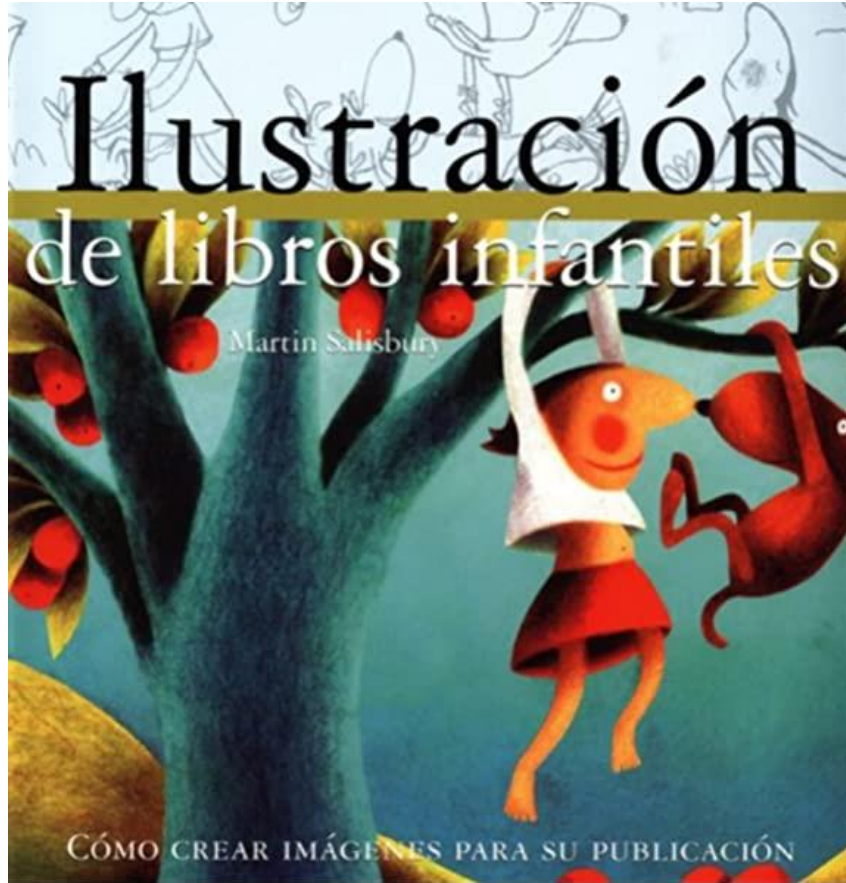
ILUSTRACIÓN

Sectores profesionales:

Ejerce su profesión en el sector público o privado, en empresas relacionadas con la comunicación y la ilustración: agencias de publicidad, editoriales, estudios de diseño, de cine, de animación, prensa, televisión o en otras instituciones o empresas que así lo requieran.

Realiza proyectos propios como actividad artística independiente.

Ilustración aplicada a la literatura infantil



Urban street art



Ciclo Formativo de Grado Medio

ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO

Con estos estudios obtendrás el título de Técnico de Asistencia al Producto Gráfico Interactivo.

El alumn@ aprenderá técnicas, estilos, procesos de creación y composición para soporte web con la finalidad de expresar y transmitir mensajes visuales.

El alumn@ adquirirá una formación de carácter técnico-práctico que le permitirá la creación, mantenimiento y actualización de sitios web y producción de elementos multimedia.

Ciclo Formativo de Grado Medio

ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO

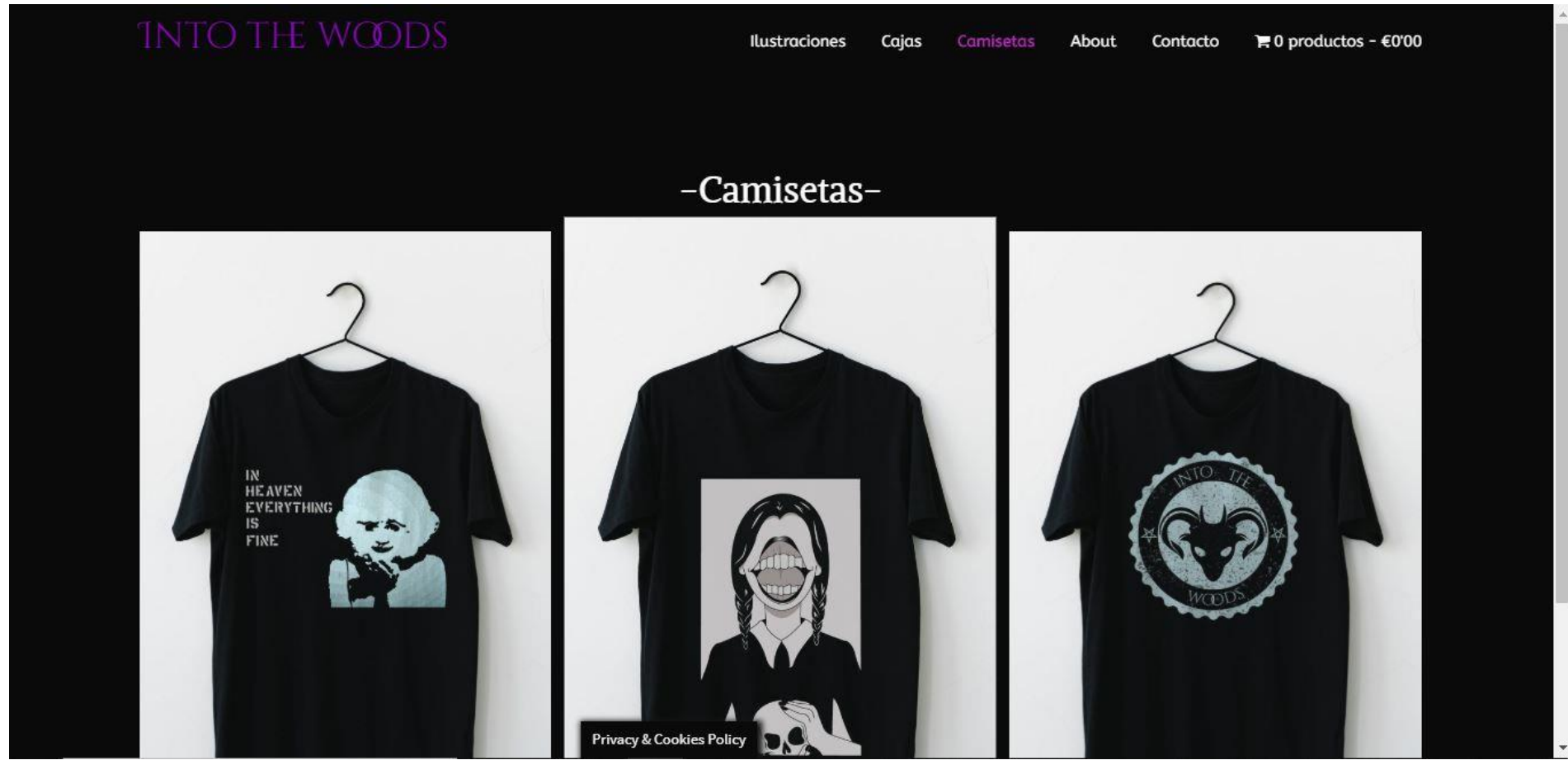
Salidas profesionales:

- Trabajar en el sector público o privado en empresas relacionadas con la comunicación visual y el producto interactivo.
- Agencias de publicidad, empresas multimedia, estudios de diseño, departamentos de marketing, publicidad o diseño de empresas u organismos públicos.

Alumna Mónica Becerra (Interactivo)



Alumna: Mónica Becerra (Interactivo)



Alumno José Daniel Yuste (Interactivo)



BACHILLERATO DE ARTES

Modalidad de Bachillerato de Artes LOM-LOE en la EASDAL de Tomelloso está dentro del itinerario:

- Artes plásticas, diseño, imagen

BACHILLERATO DE ARTES

La etapa de Bachillerato se divide en dos cursos académicos. Tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia.



Obra de la alumna
Blanca Cepeda
de 2º Bachillerato.



Obra de la alumna
Clara Ubeda-Contreras
de 2º de Bachillerato.

BACHILLERATO DE ARTES

Una vez que hemos realizado el Bachillerato y hemos obtenido el título podemos acceder a los estudios de la educación superior:

- Estudios universitarios. (ver web UCLM)
- Estudios superiores de enseñanzas artísticas. (ver web EASDAL)
- Enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior.
- Formación profesional de grado superior. (ver web FP)

EASDAL

Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio López de Tomelloso



10



Busca la información en el medio adecuado:
internet, orientadores, tutores, familia, amigos.....

Tienes toda la información a tu alcance.

Busca, indaga, contrasta , compártela.

EN LA WEB DE LA ESCUELA:

<https://www.escueladeartetomelloso.org/>

Podrás ver los modelos de pruebas de acceso:

En el apartado de **ORIENTACIÓN**

Podrás ver las asignaturas y módulos

de los diferentes estudios en el apartado de **LA ESCUELA**



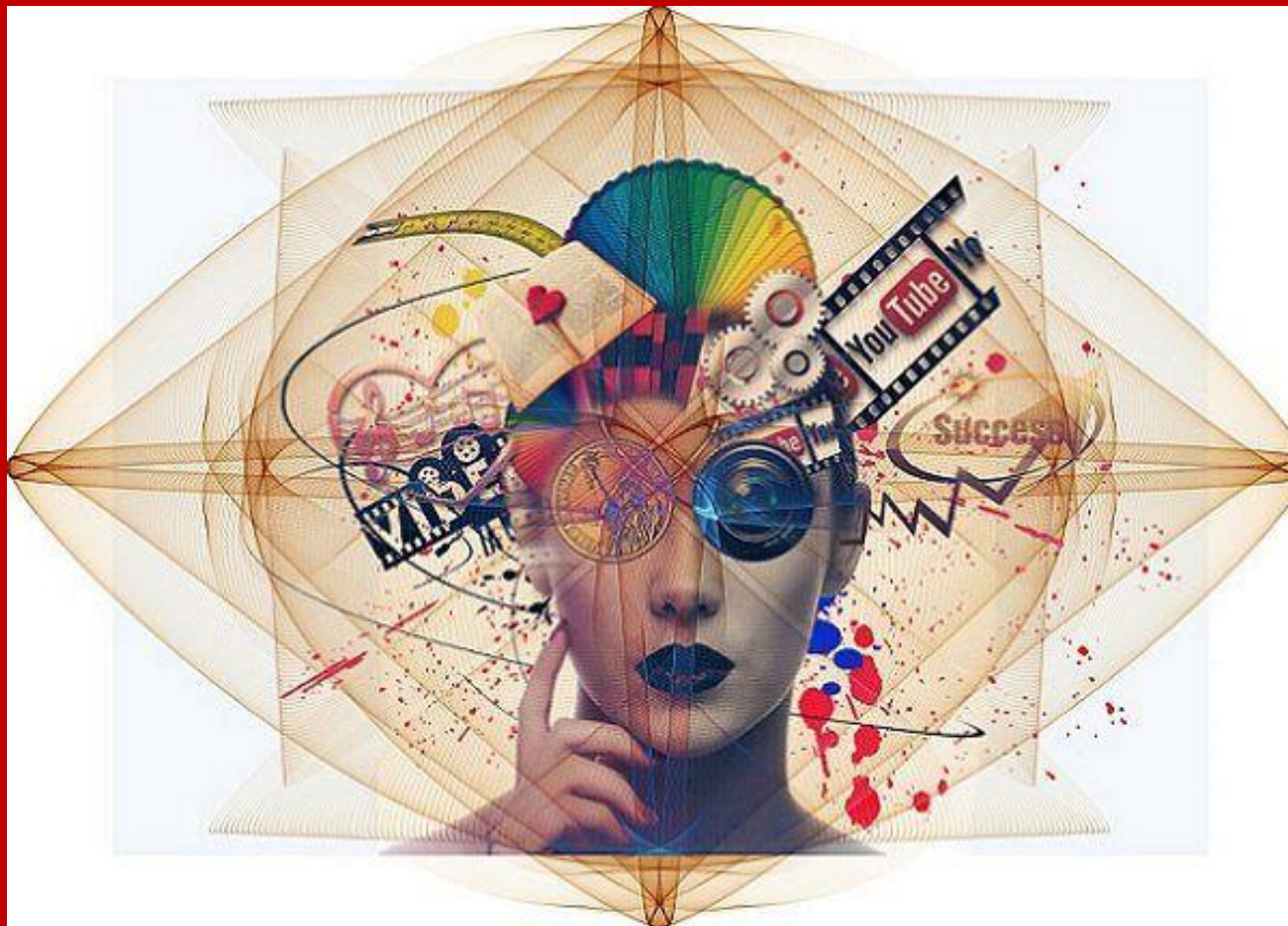


Si tienes dudas, sobre qué estudios elegir,
pregunta en los centros
en los que te gustaría estudiar.



Aclarar las dudas
nos ayuda a
poder elegir la formación académica y profesional,
que se ajuste más y mejor a nuestras habilidades,
capacidades y preferencias personales.

Esperamos que esta presentación,
te haya servido para aclarar tus ideas
y te haya ayudado a tomar
decisiones, sobre tu futuro académico
y profesional.





**Desde la EASDAL
de Tomelloso
te invitamos a que
diseñes tu futuro.**

**Ponte en contacto
con nuestro centro o desde
la web para cualquier duda
que necesites que se te
aclare.**

www.escueladeartetomelloso.org



EASDAL

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR
DE DISEÑO ANTONIO LÓPEZ
TOMELLOSO



**Jefas de Estudios de la EASDAL de Tomelloso:
Marisol Angulo Jaramillo y Carmen Sevilla Espinosa
(Presentación/Material Educativo para Orientadores de CLM)**