

¡Todo es Diseño!



EASDAL
ESCUELA DE ARTE Y
SUPERIOR DE DISEÑO
ANTONIO LÓPEZ



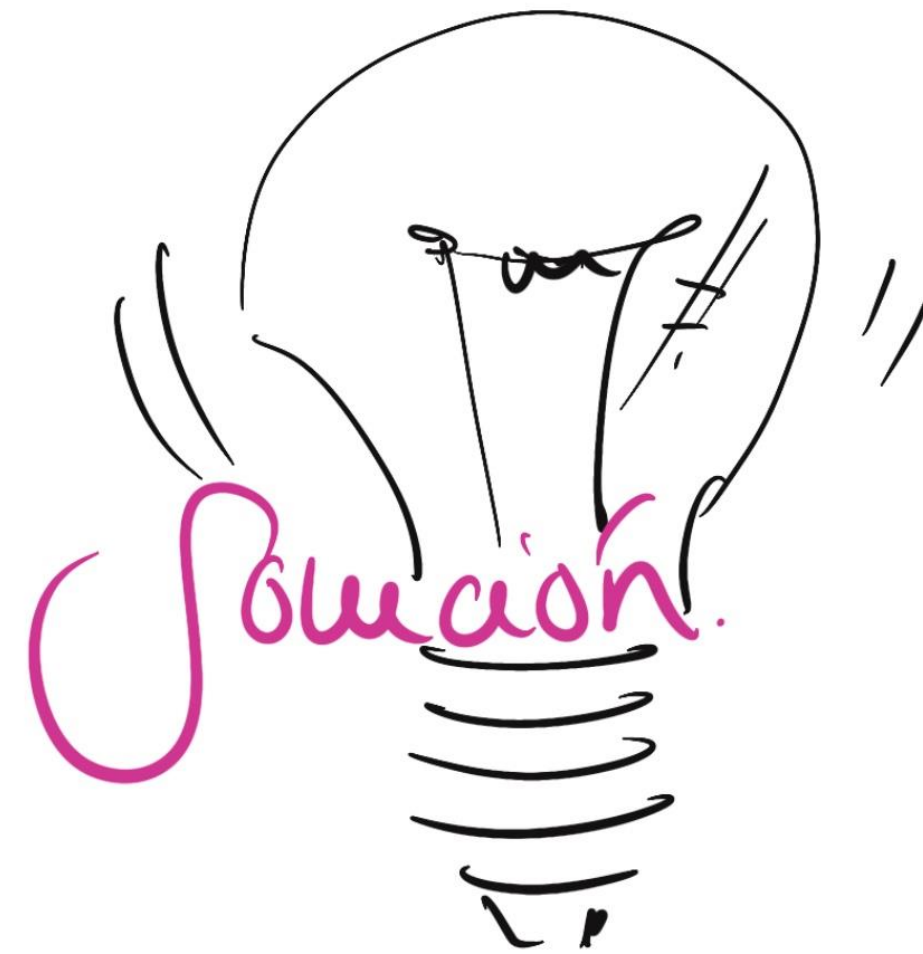


1. Necesidad

"OO"

Demanda

2. Problema



DESAFIO

↓
PRUEBAS

→ DESARROLLO

↓
APRENDIZAJE

3. Oportunidad

\$

DISEÑO DE PRODUCTO

↓
DISEÑO DE SISTEMAS

IMPACTO SOCIAL



OTRAS PROFESIONES.

DISEÑO DE PRODUCTO

ACCESORIOS

MODA

REVESTIMIENTOS

MOBILIARIO

PIEDAS

Ilum.

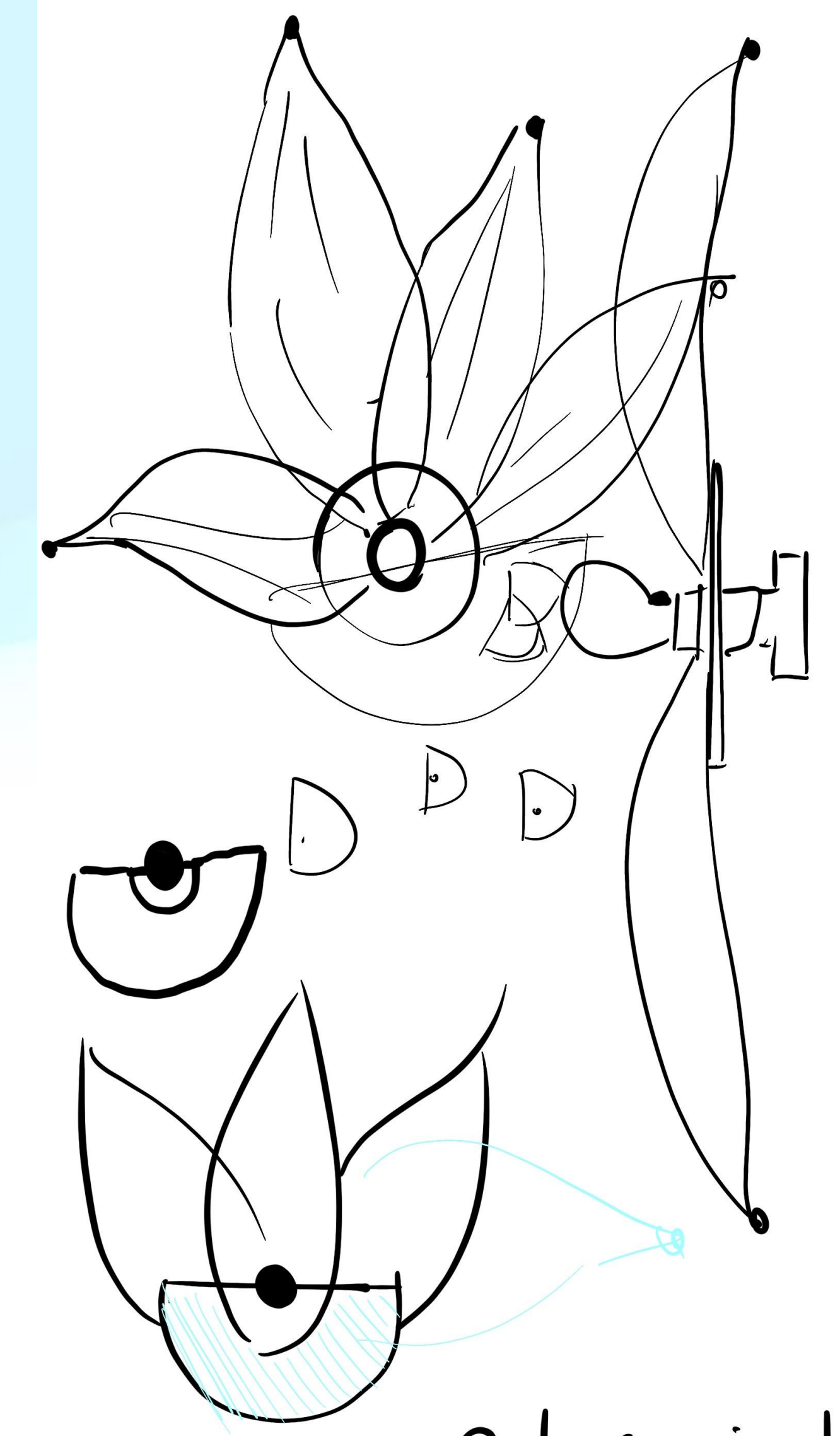
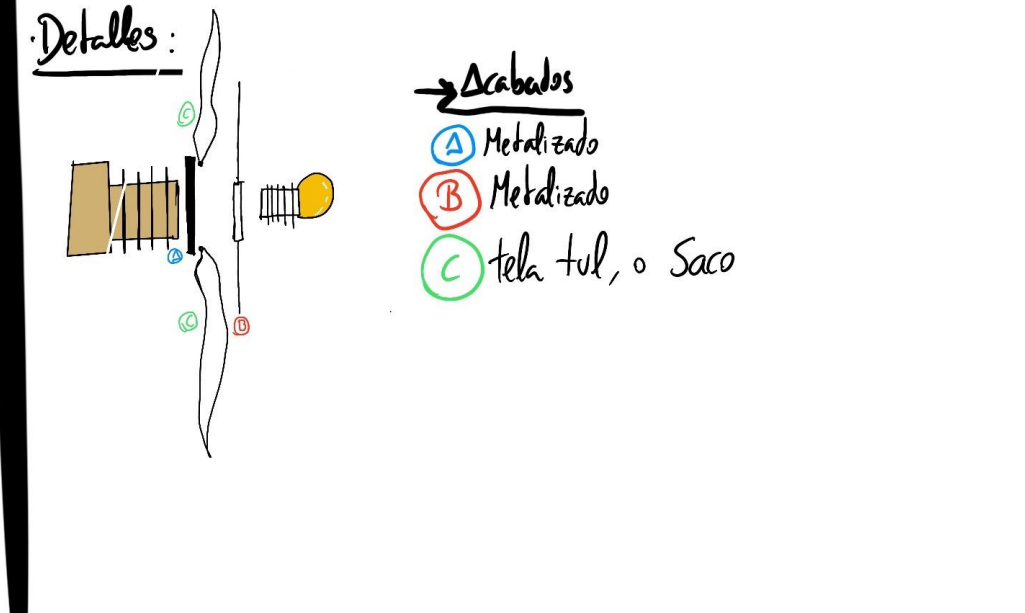
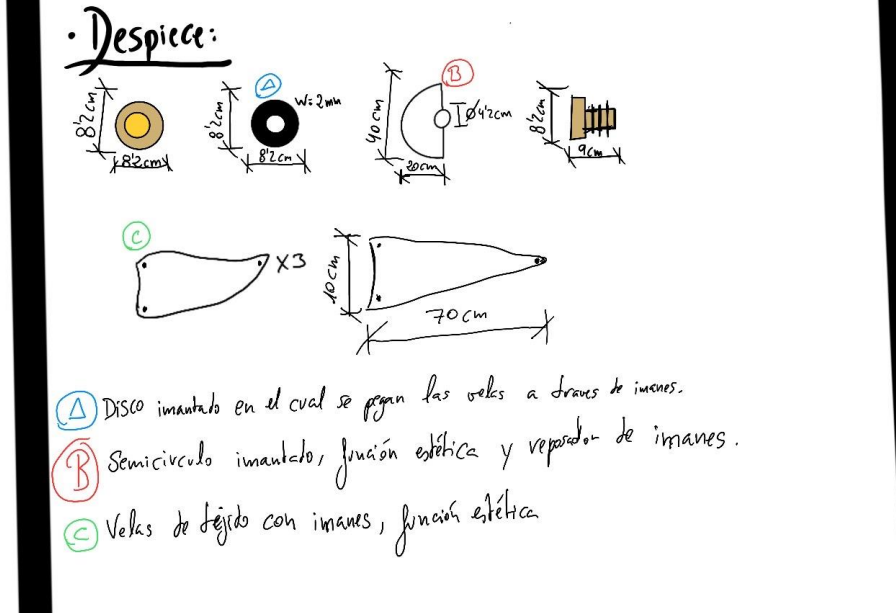
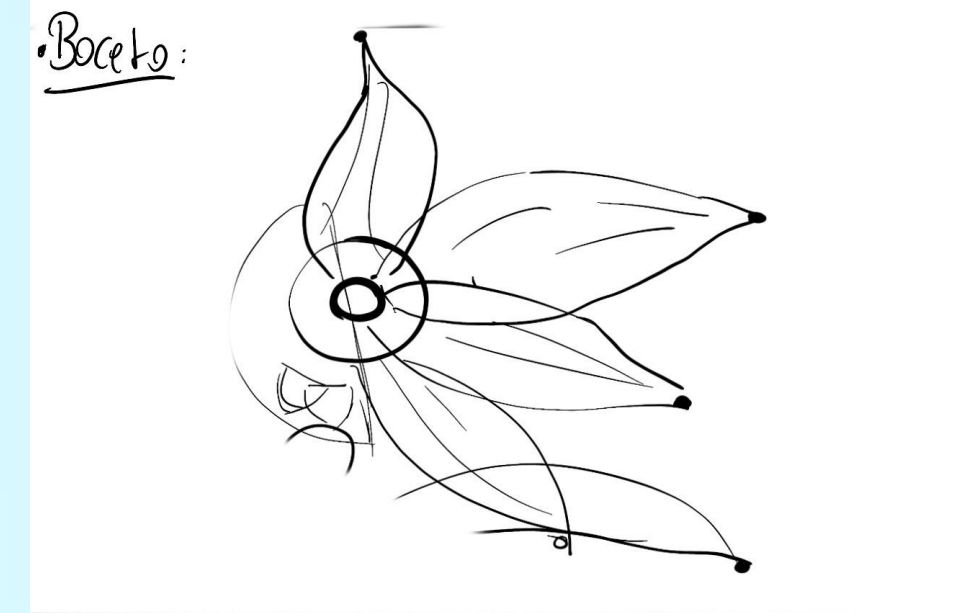
Iluminación

URBANISMO...

... TODOS Y CADA UNO DE LOS

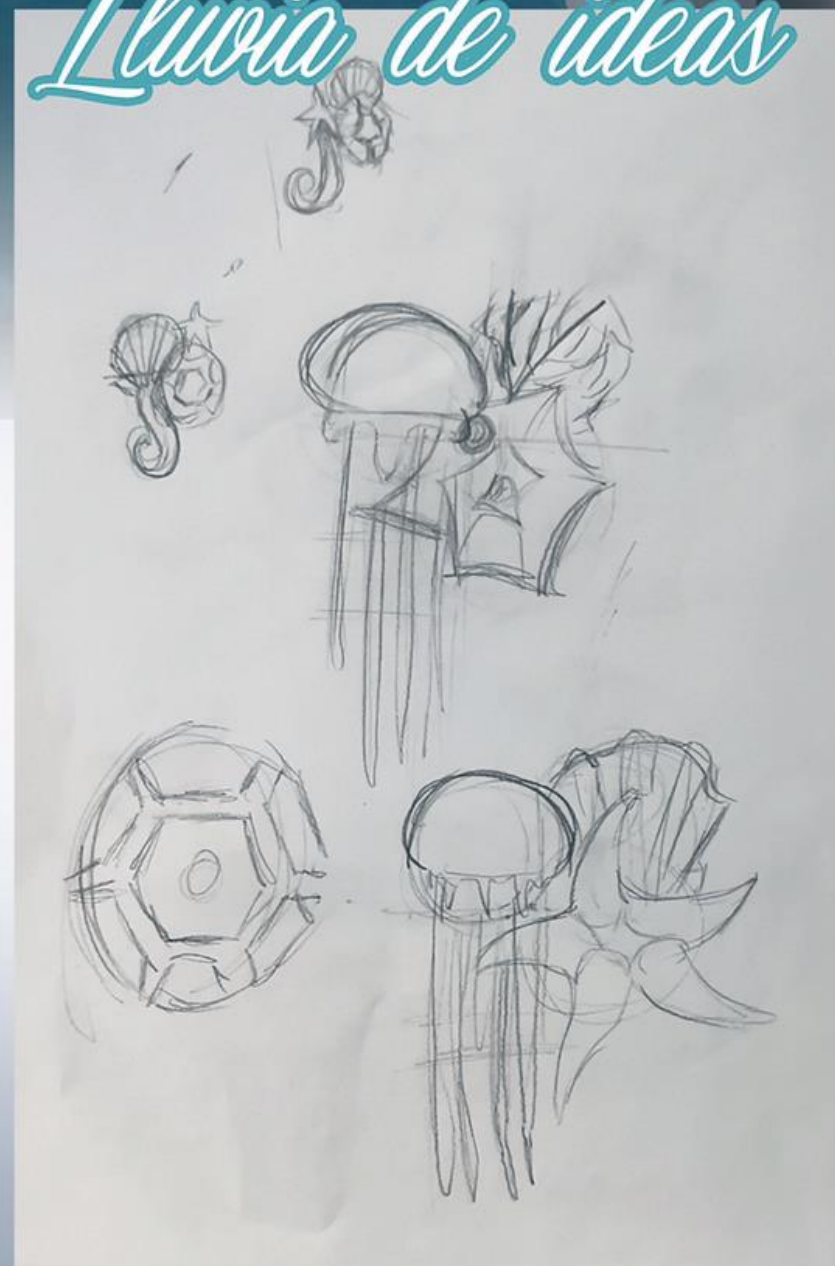
OBJETOS TANGIBLES QUE

TE RODEAN

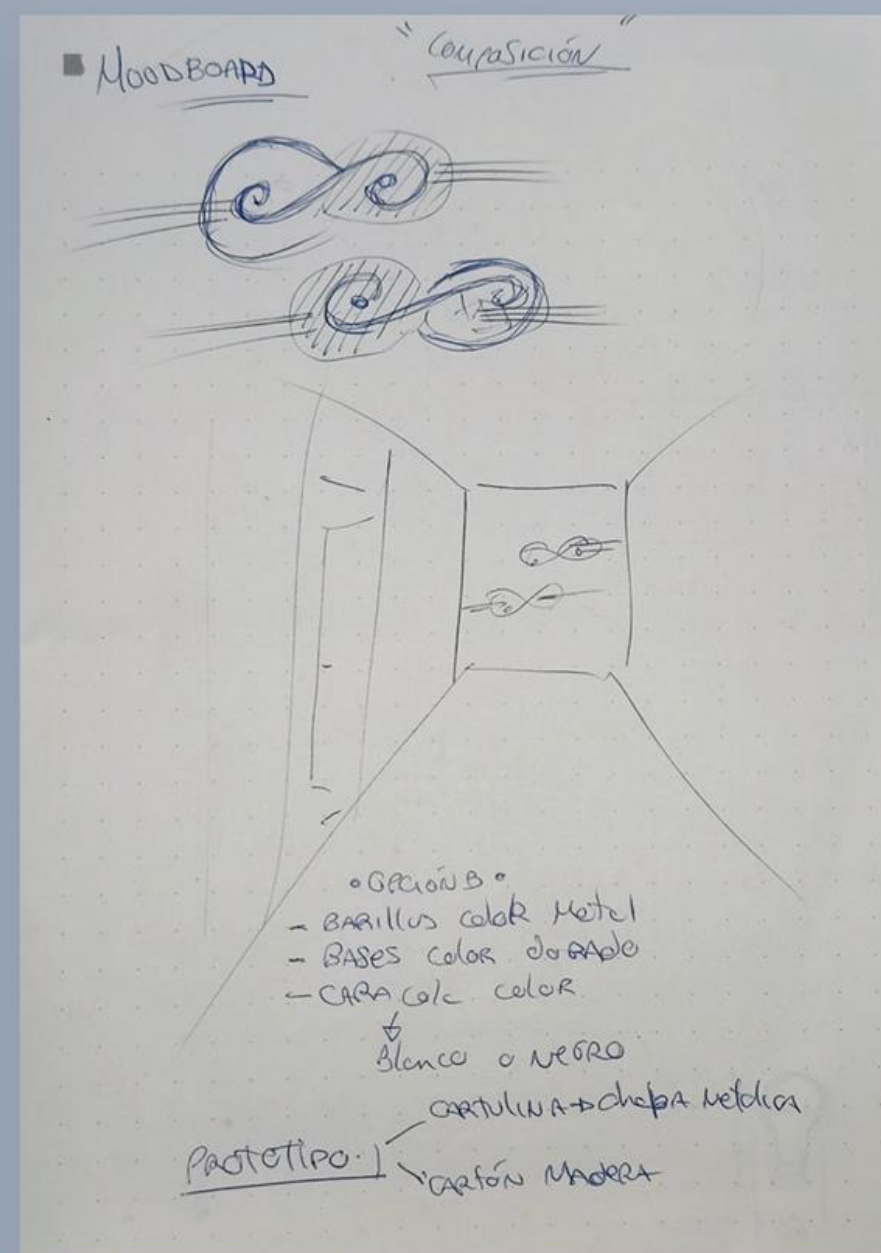
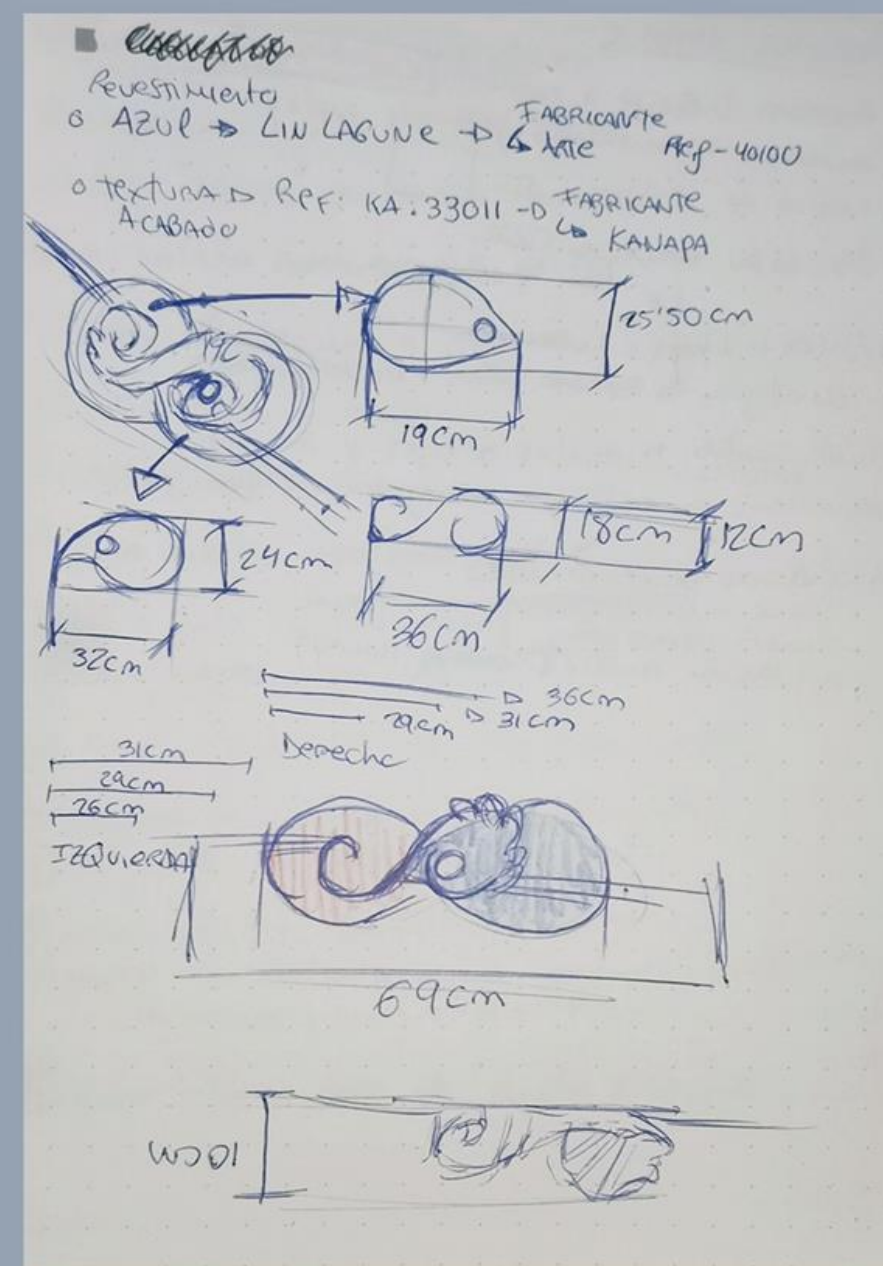
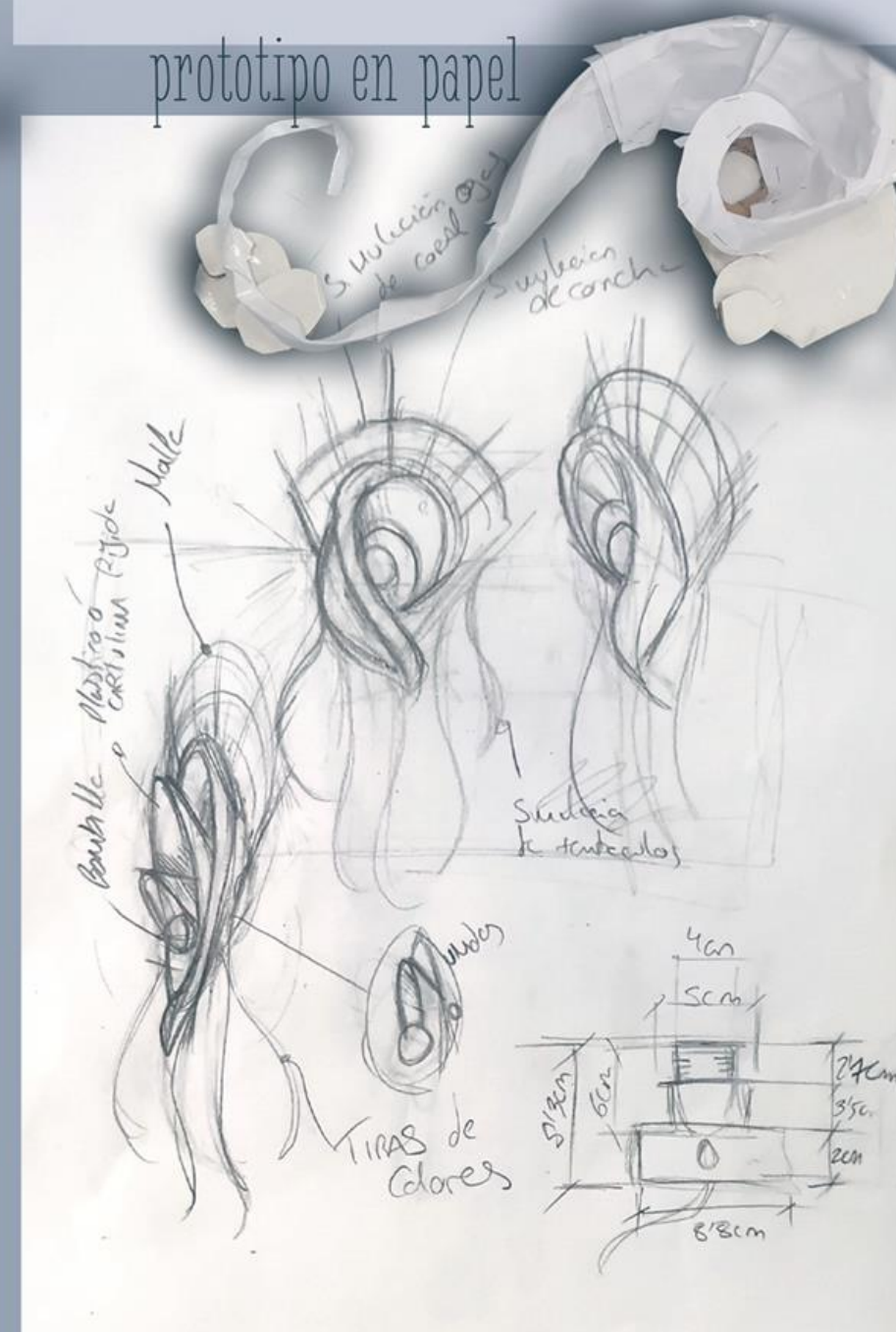


Pintura: imantada

Lluvia de ideas

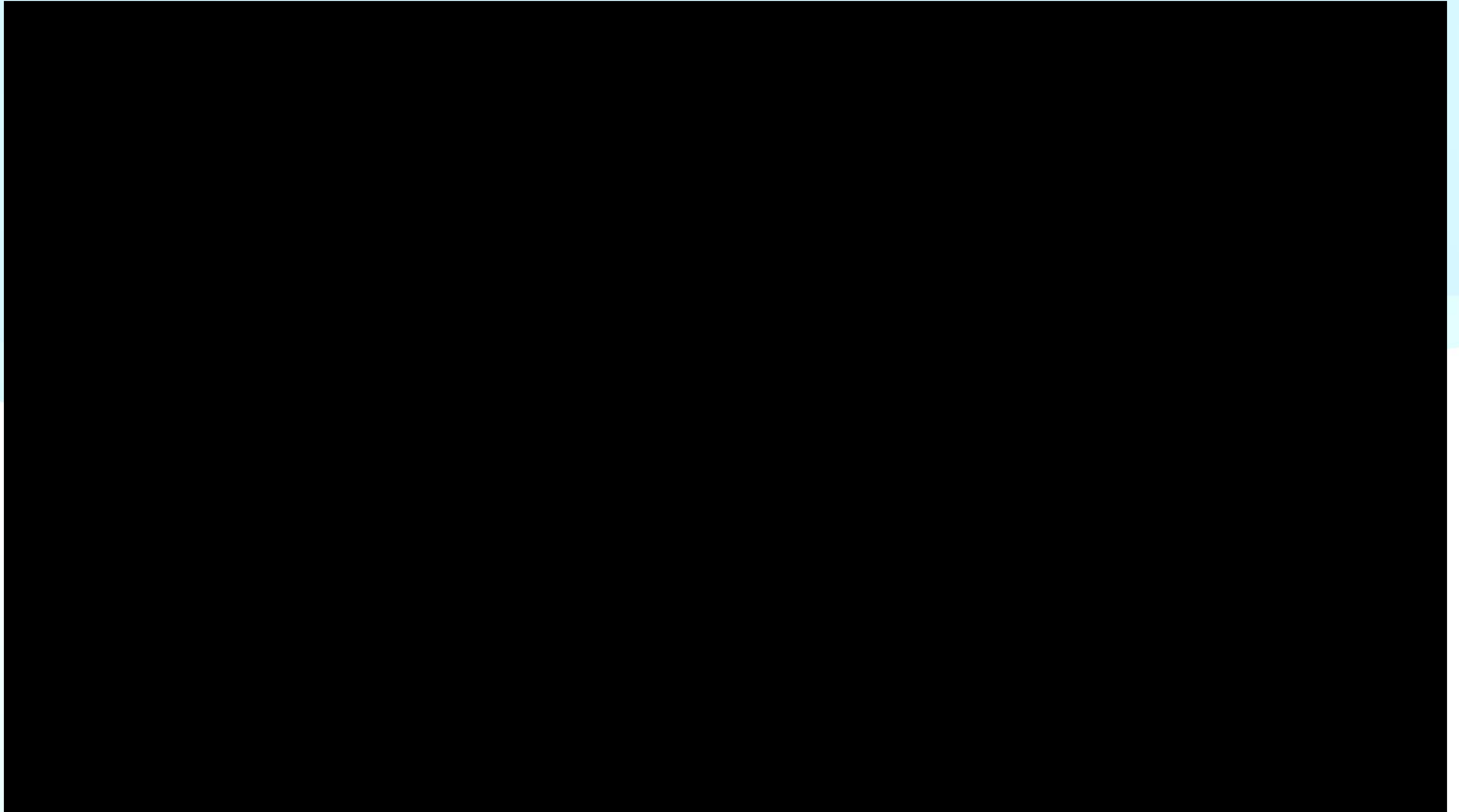


prototipo en papel





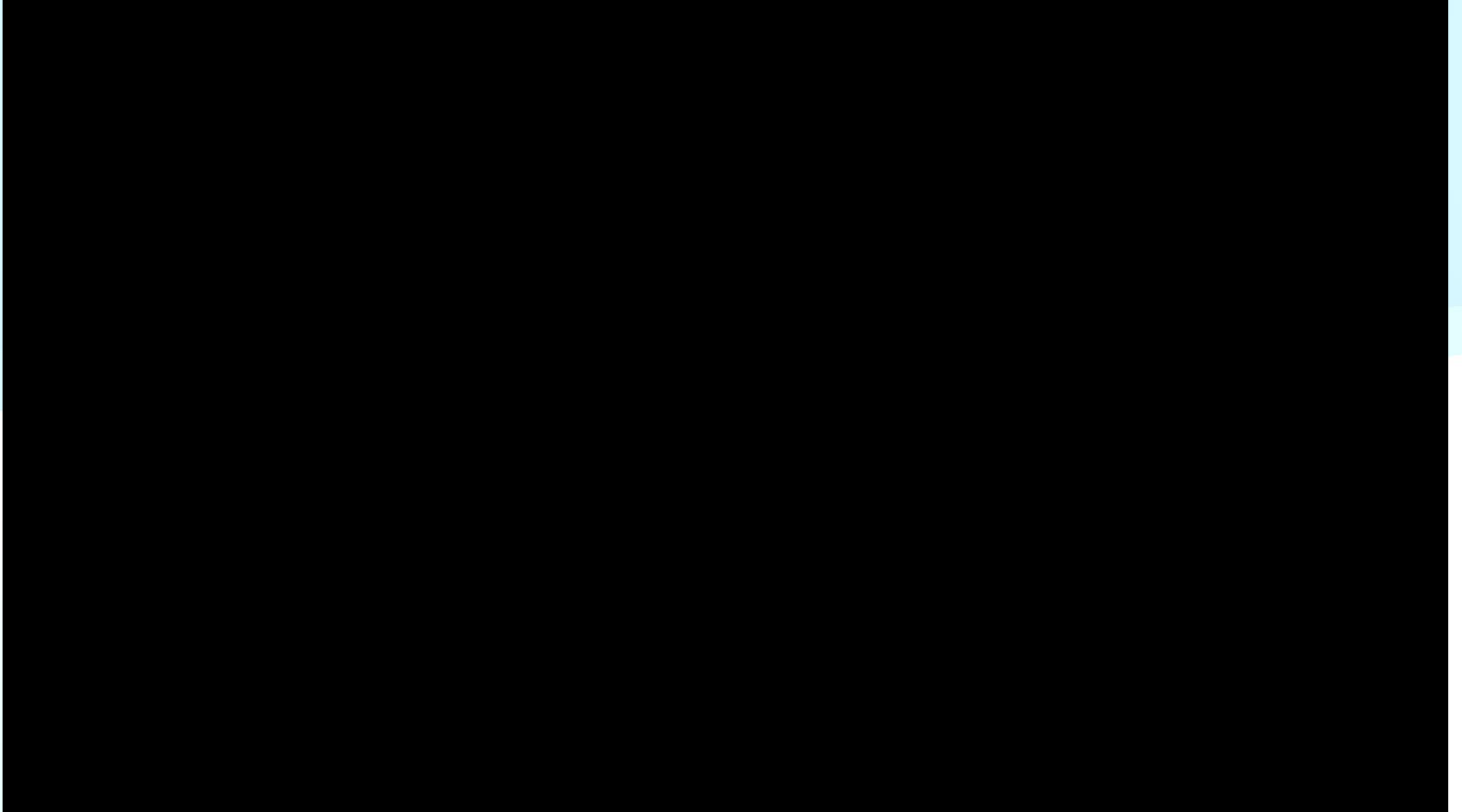
“Forest”. Ángela Mardari



Humificador “Flow”. Judith Utrilla



“Xagón”. Sergio Prieto

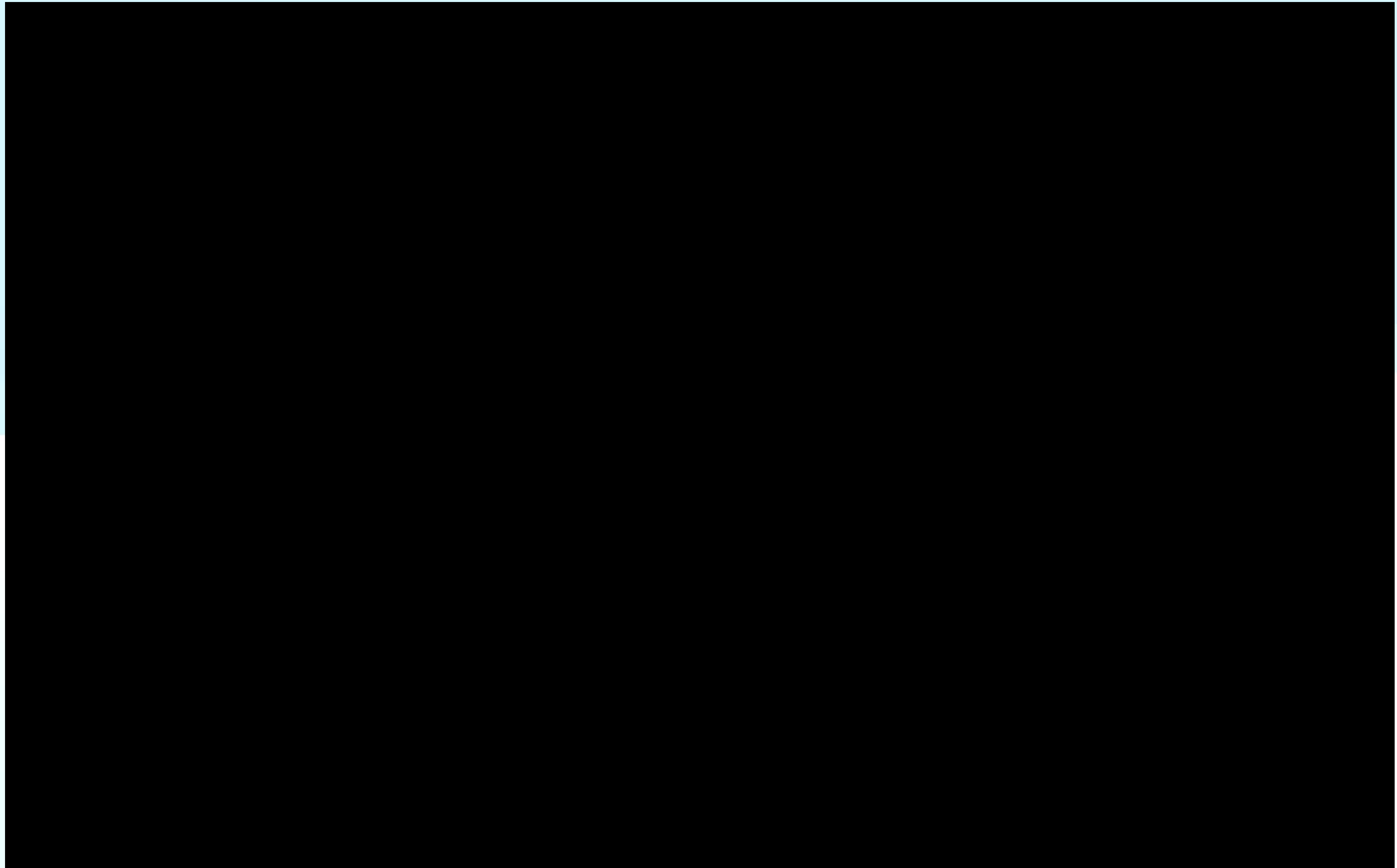


“Organic”. María López

Anillos “Be mine”. María Alarcón



Sacacorchos “ Tucán ”. Sandra Hernández. 2º Premio Divino Verum



Entre las cualidades de un diseñador:

- 1. Capacidad de crear
IDEA**
- 2. Capacidad de desarrollo
CABEZA**
- 3. Capacidad para emocionar
CORAZÓN**



Materias . Asignaturas . Cursos

1º Curso

60 créditos ECTS

- Asignaturas:**
- Fundamentos artísticos de diseño
 - Fundamentos de proyecto de diseño
 - Historia general de las artes y de diseño
 - Historia del diseño
 - Historia del arte
 - Historia del diseño gráfico
 - Historia del diseño industrial
 - Historia del diseño de interiores
 - Historia del diseño de moda
 - Historia del diseño de comunicación
 - Historia del diseño de producto
 - Historia del diseño de servicios
 - Historia del diseño de experiencia
 - Historia del diseño de negocio
 - Historia del diseño de sostenibilidad
 - Historia del diseño de innovación
 - Historia del diseño de futuro

2º Curso

60 créditos ECTS

- Asignaturas:**
- Proposición y Proyecto I
 - Técnicas de representación del producto
 - Ergonomía
 - Evolución histórica del diseño de producto
 - Fotografía y medios audiovisuales
 - Materiales I
 - Estudios informáticos y audiovisuales aplicados al diseño de producto
 - Laboratorio de Investigación y Experimentación

3º Curso

60 créditos ECTS

- Asignaturas:**
- Proposición y Proyecto II
 - Planificación de proyectos
 - Simulación y simulación
 - Investigación y desarrollo de tecnologías aplicadas
 - Diseño gráfico aplicado al diseño de producto
 - Tendencias contemporáneas del diseño de producto
 - Gestión y planificación económica del diseño
 - Gestión empresarial del producto diseñado

4º Curso

60 créditos ECTS

- Asignaturas:**
- Gestión de calidad, productividad y comunicación
 - Gestión de proyectos
 - Gestión de recursos humanos y materiales
 - Gestión de procesos
 - Gestión de innovación
 - Gestión de sostenibilidad
 - Gestión de futuro

240 créditos ECTS

1º Curso

60 créditos ECTS

Asignaturas

Materias

- Ciencia aplicada al diseño
- Fundamentos de diseño
- Historia de las artes y el diseño
- Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
- Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto.

- Fundamentos artísticos de diseño . *Artistic Foundations of Design*
- Fundamentos de proyectos de diseño . *Project design Foundations*
- Métodos y fuentes de investigación . *Research: Methods and Sources*
- Historia general de las artes y del diseño . *History of art and desing*
- Dibujo I . *Drawing I*
- Dibujo II . *Drawing II*
- Laboratorio gráfico-plástico . *Graphic-Plastic laboratory*
- Geometría plana y descriptiva . *Plane and Descriptive Geometry*
- Volumen y espacio . *Volumen and Space*
- Tecnología digital aplicada al diseño de producto. *Digital Technology Applied to Product Design.*

2º Curso

60 créditos ECTS

Asignaturas

Materias

- Cultura del diseño
- Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
- Historia del diseño de producto
- Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
- Proyectos de productos y sistemas
- Optativa: Idioma extranjero

- Proyectos I . *Projects I*
- Técnicas de representación del producto. *Techniques of Product Represent.*
- Ergonomía . *Ergonomics*
- Evolución histórica del diseño de producto. *Historical evolution of product d*
- Fotografía y medios audiovisuales . *Photography and Audiovisual Media.*
- Materiales I . *Materials I*
- Medios Informáticos y audiovisuales aplicados al diseño de producto .
Computer and Audiovisual Media Applied to Product Design
- Laboratorio de Investigación y experimentación . *Research and Experimentation Laboratory.*

3º Curso

60 créditos ECTS

Materias

- Gestión del diseño
- Gestión del diseño de producto
- Materiales y tecnología aplicados al diseño de productos.
- Proyectos de envases y embalajes
- Proyectos de productos y sistemas
- Optativas: 3 asignaturas a elegir.

Asignaturas

- Proyectos II . *Project II*
- Planografía de proyectos . *Project Blueprints*
- Envases y embalajes. *Packaging and Packing*
- Materiales II . *Materials II*
- Investigación y desarrollo de tecnologías aplicadas.
Research and Development of Applied Technologies
- Diseño gráfico aplicado al diseño de producto.
- Tendencias contemporáneas del diseño de producto
- Gestión y planificación económica del diseño.
Management and Economic Planning of Design
- Gestión empresarial del producto diseñado. *Corporate Management of Designed Product*

4º Curso

60 créditos ECTS

Materias

- Gestión de calidad, publicidad y comercialización.
- Procesos y técnicas de modelización y prototipado
- Optativas: 4 asignaturas a elegir
- Practicas en empresas 15 ECTS
- Proyecto fin de estudios 15 ECTS

Asignaturas

- Gestión de calidad, publicidad y comercialización. *Quality, Advertising and Marketing Managemet*
- Procesos y técnicas de modelización y prototipado. *Processes and Techniques of Modelling and Prototyping*
- Laboratorio de producto interactivo
- Técnicas de animación
- Diseño accesible
- diseño sostenible
- Prácticas externas. *Internships*
- Trabajo fin de estudios. *End-of-degree project*

Movilidad de estudiantes



Erasmus+

Para estudios

Para prácticas en empresa

Si puedes soñarlo, puedes hacerlo!!



Presentación realizada por:

M^aAngelés Nériða (profesora de Diseño)
Marisol Angulo (profesora de H^a del Arte)

