



Andrés García Ibáñez, (Olula del Río 1971)

Desde su primera infancia vive en Albox en contacto con el arte, en el taller de su abuelo materno, estupendo artesano multifacético. Estudia a los grandes maestros y expone regularmente desde los 11 años. En 1989 obtiene el 1º premio del concurso "Jóvenes pintores andaluces" de Unicaja. Entre 1995 y 1998 decoró la nueva catedral de San Salvador, retablo y frescos de la cúpula.

Su obra ha evolucionado desde unos inicios clasicistas vinculados a los grandes maestros españoles - Velázquez, Goya y Sorolla - hacia una visión más crítica de la existencia y el mundo que le rodea, centrada en temas de la España putrefacta, haciendo uso de un lenguaje realista y expresionista a un tiempo, en una suerte de posmodernismo neobarroco.

Arquitecto urbanista desde 1997, entre 1995 y 2004 crea en su localidad natal un museo que alberga su colección personal, formando parte de la Red andaluza de museos de la Junta de Andalucía en julio de 2007. En la actualidad, el Museo Casa Ibáñez es una institución que exhibe una colección de más de 1000 piezas de arte español moderno y contemporáneo.



Antonio López García, (Tomelloso 1936)

Se inició en la pintura de la mano de su tío Antonio López Torres, artista de una humilde y profundísima austeridad. Desde 1949 estudia en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, donde más tarde impartirá clases como profesor de la cátedra de Preparatorio de Colorido y será nombrado académico de número en 1993.

En 1985 se le concedió el premio Príncipe de Asturias de las Artes y el Velázquez en 2006. Su proceso creativo se centra en los temas de su entorno más inmediato y en los lugares habituales de residencia. Evoluciona desde una figuración mágica hacia un realismo austero y profundo, contemplativo, de técnica riquísima en el proceso donde, debido a lo dilatado de su ejecución, la obra va cambiando al ritmo de la propia vida.

Conocedor de un gran reconocimiento desde la década de los 90, su obra ha sabido reivindicar la oportunidad y vigencia del realismo dentro de las poéticas contemporáneas, demostrando la validez de los procesos tradicionales de la pintura pura heredados del naturalismo, como forma válida de contar nuestro mundo.

I CURSO DE REALISMO Y FIGURACIÓN PARA PINTORES

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA Y FUNDACIÓN MUSEO CASA IBÁÑEZ

14 - 18 de mayo de 2012



Taller a cargo de:

ANTONIO LÓPEZ GARCÍA
ANDRÉS GARCÍA IBÁÑEZ

INFORMACIÓN Y BASES DEL CURSO

El I Curso de Realismo y Figuración que se impartirá en la sede del Museo Casa Ibáñez de Olula del Río (Almería) durante los días **14 - 18 de mayo de 2012** está organizado por la **Excm. Diputación de Almería** y la **Fundación Museo Casa Ibáñez**. Consistirá en un taller especialmente dirigido a pintores que quieran compartir sus experiencias entre ellos y recibir los consejos de Antonio López y Andrés García Ibáñez. Se planteará como 5 jornadas de pintura del natural (mañanas de 10:00 a 14:00 h. y tardes de 17:00 a 20:00 h.) y los temas propuestos por los profesores serán el bodegón y el desnudo, aunque, en todo caso, se dará libertad a los alumnos en la elección temática, siempre que la pintura sea tomada directamente del natural.

La importancia del taller no reside únicamente en el perfeccionamiento de la técnica y la orientación de los caminos personales de los alumnos; se propiciarán momentos de debate y reflexión sobre el ejercicio de la pintura entendida como arte.

El curso será totalmente gratuito para los artistas seleccionados. Serán los profesores quienes se encarguen de realizar la selección de las 30 plazas disponibles entre todas las solicitudes presentadas.

Al finalizar el curso, los profesores escogerán una obra entre todas las realizadas por los alumnos, que será adquirida por la fundación a cargo de su fondo para adquisición de obras y entrará a formar parte de los fondos permanentes del museo.



FUNDACION MUSEO CASA IBÁÑEZ

Para participar en el curso, los artistas interesados deben enviar la solicitud cumplimentada (por correo postal o electrónico) a:

FUNDACIÓN MUSEO CASA IBÁÑEZ

C/ Museo, 7. 04860 Olula del Río (Almería).

Teléfono: 950 44 10 27 · Fax: 950 44 10 25

e-mail: museocasaibanez@gmail.com

Junto a la solicitud habrá de adjuntarse la siguiente documentación:

- Fotocopia del D.N.I.

- Curriculum abreviado (máximo 2 folios)

- Dossier fotográfico con un mínimo de 5 y un máximo de 10 imágenes de obras del solicitante, acompañadas de la ficha técnica correspondiente (año de realización, medidas, soporte y técnica).

- Compromiso firmado del aspirante de asistir al curso en caso de ser seleccionado.

Fecha límite de presentación de la solicitud 30 de marzo de 2012.

La presentación al curso supone la aceptación de estas bases.



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA

SOLICITUD

(Enviar este impreso o fotocopia del mismo cumplimentado y firmado de forma manuscrita y original)

I CURSO DE REALISMO Y FIGURACIÓN A CARGO DE ANTONIO LÓPEZ GARCÍA Y ANDRÉS GARCÍA IBÁÑEZ

14 - 18 de MAYO de 2012. (30 plazas)

Apellidos y nombre

Lugar y fecha de nacimiento

DNI o pasaporte

Dirección

Población

Teléfono fijo Móvil

Correo electrónico

Fecha

Firma